

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	ANNO	SESTANTE	TRIMESTRE
Venezia e provincia	L. 22	L. 12	L. 6 50
Firenze e Roma	36	19	10
Provincia, Austria, Germania ed Egitto	45	25	18
Spagna e Portogallo	40	22	17
Grecia e Turchia (via d'Ancona)	32	18	12

Mea L. 2 25 — Gli abbonamenti cominciano col 1° d'ogni mese.

Richieste e cambiamenti d'indirizzo devono aver unita la fascia sotto cui si spedisce il giornale.

Ciascun foglio cent. 5 in Firenze. — Un foglio arretrato cent. 10.

L'OPINIONE

Giornale Quotidiano

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

in Firenze, all'ufficio del giornale, via San Gallo, n. 31, piano terreno, in Torino, all'ufficio succursale dei giornali, via delle Finanze, n. 19. Nelle provincie, presso gli uffici postali.

A Parigi, all'Agence Havas, rue J. J. Rousseau, n. 51. A Londra, Davies & Co., Finch Lane, Cornhill. A West-End, n. 1, Cecil Street Strand.

Le lettere ed i reclami devono essere inviati franchi alla Direzione del giornale. Non si restituiscono i manoscritti. Per gli annunci in quarta pagina rivolgersi all'Ufficio generale d'annonci nei Giornali di A. DANTE FERROVIA, via Cavour, n. 27 ed alla Succursale in Napoli, Toledo, 53. Prezzo cent. 30 ogni linea. Pagamento anticipato. Le inserzioni sotto la firma del gerente L. 1 la linea. Gli abbonamenti che si prendono per l'estero devono pagarsi in oro.

Firenze, 18 settembre

LA MISSIONE DEL SIGNOR THIERS

Diamo l'articolo de Times del 15 segnalato dal telegrafo:

Sarà informati ufficialmente che il sig. Thiers arriverà quest'oggi in seguito ad una missione del governo della difesa nazionale, e si aggiunge ch'egli ha l'istruzione di recarsi poi, naturalmente solo nel caso in cui lo scopo del suo viaggio non potesse essere raggiunto in altro modo, a Pietroburgo ed a Vienna.

È evidente che la Francia è disposta ad accettare a quasi tutte le condizioni di pace, purché esse non implicino una cessione di territorio; ed è pure evidente che se s'insiste su di ciò, Parigi supporterà un assedio. Lo spirito di resistenza può, in realtà, sopravvivere alla necessità di rendere la capitale.

Questi due fatti si presentano alla mente d'ognuno che esamini sul serio la fase attuale del conflitto. Può darsi che se il governo provvisorio conclude la pace, si trovi poi, in certo modo, esposto all'odio, benché dapprima sarebbe salutato come un benefattore del paese. Questo cambiamento di opinione è troppo naturale in tutte le nazioni, ed una delle prove riserbate al patriottismo è quella di essere pronto ad incorrere in un certo risentimento lavorando per assicurare lo scopo verso il quale tendono i patrioti, e che la nazione riconosce in quel momento come vantaggio al bene pubblico.

Ma anche lasciando in disparte le conseguenze ch'essa avrebbe per i membri del governo della difesa, v'è più di un indizio che la Francia vuole la pace, e si può scorgere uno dei più manifesti in questa faccenda ad accusare i neutrali di mollezza nei loro sforzi per assicurare la pace.

Noi non sappiamo quale potrà essere il risultato dell'assedio di Parigi, e per ora noi non ci curiamo di ricercarlo; ma è evidente che se il paese fosse interrogato a scegliere fra una cessione di territorio o dei pagamenti d'un assedio, la Francia si dichiarerebbe per l'assedio di Parigi, come il minore dei mali.

I tedeschi si preparano rapidamente a circondare Parigi. I loro corpi si avanzano per tutte le strade che conducono alla capitale, e fra un giorno o due un immenso esercito si troverà intorno intorno alla città. Si credeva a Parigi che il nemico occuperebbe Meaux e Melun la notte scorsa, ma domani essi possono chiudere la capitale in un cerchio che si restringerà a misura finché scoppia in linee di fuoco. Parigi non cede, ma è penetrata da una improvvisa serietà che contrasta col suo stato ordinario. Nel soggiorno del piacere, è assolutamente sospesa la ricerca del piacere. Si vede, si teme l'urgenza della difesa. È probabile che l'esercito tedesco si disponga a fare l'assedio di Parigi con un sentimento uguale, serio, ma risoluto. L'assedio di Parigi è un compito immenso quando si vede con gli occhi dell'immaginazione, e che in realtà può essere spaventevole. Il signor Victor Hugo condanna quest'impresa come un delitto imperdonabile. Ma se il signor Victor Hugo rappresenta il genio, egli rappresenta pure il ciarlatanismo del carattere francese.

Il sig. Hugo ha scritto sul Reno ed ha invocato benedizioni sui francesi, che daranno il Reno alla Francia. Il Reno è per i tedeschi ciò che Parigi è per i francesi. L'oggetto principale del pensiero nazionale, il patriottismo non è un privilegio della Francia. I tedeschi che marciavano oggi su Parigi non possono dimenticare tanto facilmente i colpevoli progetti che si erano formati per la spogliazione del loro paese e che avevano trovato tanto favore presso una gran parte del popolo francese in tutte le classi della società. Ma, a misura che essi si avvicinano all'apogeo del loro trionfo, essi possono pure rammentarsi che non conviene ad essi d'imitare gli errori dei loro avversari. Questa ri-

flessione deve presentarsi ad un gran numero di soldati tedeschi come pure ai loro capi; in mezzo alle circostanze attuali, essi vedono meglio la verità dei loro concittadini che sono rimasti nelle loro case. Si accusano spesso i re ed i ministri di fare con troppa leggerezza la guerra, ma bisogna anche dire, a spesso ch'essi non possono fare accettare ai loro popoli le condizioni di pace alle quali hanno acconsentito. Meno poche eccezioni, nessun trattato ha mai dato ad una nazione tutto ciò che le permetteva di sperare una guerra fortunata. Noi sappiamo, per la nostra stessa memoria che alla fine della guerra di Crimea il nostro ministero fu accusato d'aver accettato condizioni meno favorevoli che quelle ch'egli avrebbe dovuto esigere. Il sangue e i loro che i nostri padri ed i nostri avi prodigiarono nella gran guerra furono pagati con brillanti vittorie; ma i vantaggi materiali che la pace ci assicurò furono poco numerosi e di poco valore. Non v'è quasi nessun trattato di qualche importanza che non possa servire a provare la nostra asserzione, ed è fuori di dubbio che quello destinato a chiudere la lotta attuale sarà uno dei modelli di quello che le desiderano parecchi degli organi dell'opinione popolare in Germania.

Il re, il barone di Moltke ed il conte di Bismarck si assicurano d'una pace stabile e stipuleranno il rimborso delle spese di guerra, ma eviteranno con cura di creare ai loro successori difficoltà imbarazzanti. I tedeschi sono sul punto di accampare davanti Parigi ed il carattere speciale dell'impresa a cui si preparano li disporrà senza dubbio in favore della pace. Finché la guerra si è fatta in campagna aperta; essa è stata per loro una serie di continui trionfi. Non si potrebbe citare alcuna campagna più gloriosa, e poche lo furono altrettanto. Ma questi trionfi furono riportati tutti in aperta campagna. Noi non abbiamo il diritto di applicare agli eserciti tedeschi l'osservazione di Lord Napier sopra un generale, il cui destino sembrava essere quello di perdere con gli assedi la gloria ch'egli aveva acquistata nelle battaglie: poiché non è bastantemente provato che gli eserciti abbiano fatto sforzi decisivi per impadronirsi delle piazze che essi hanno sinora assediato. In molti casi i capi dell'esercito tedesco si sono limitati a circondare queste piazze con truppe bastanti per tenere rinchiusi le guarnigioni ed essi hanno continuato a marciare in avanti. È però certo che alcune forze furono vigorosamente attaccate; ed è un punto importantissimo che gli ostacoli che esse presentavano al facile trasporto degli uomini e del materiale siano appiattiti; non è però meno notevole che alcuna di esse è stata presa. Strasburgo e Biche, Metz e Talsburg, Metz e Verdun, senza parlare delle altre piazze, non sono ancora prese, e non si può supporre che, eccettuata Metz, esse siano fornite di numerose guarnigioni, di approvvigionamenti e di munizioni, né che le loro fortificazioni siano state munite di modelli perfezionati dell'artiglieria moderna.

Il fatto che nessuno credeva ad un'invasione della Francia, riavvicinato alla evidente mancanza di preparativi per gli eserciti che hanno tenuto la campagna, ci permette di supporre che la maggior parte di queste fortezze furono assediato senza che si sia dapprima provveduto alla loro difesa; ad onta di questo vantaggio, esse hanno tutte resistito. Questa riflessione deve necessariamente modificare la speranza d'una immediata resa di Parigi. L'energia con cui l'assedio sarà sostenuto oltrepasserà molto, si può attendersi, quella ch'è stata spiegata a Strasburgo; d'altra parte Parigi ha avuto per sua difesa il tempo che ha mancato a Strasburgo. Esso può condurre sin d'ora, prima che l'assedio incominci, risparmiare agli abitanti lunghi patimenti, e preservare gli abitanti stessi da deplorabili disastri; nello stesso tempo che ai tedeschi si risparmierebbe una intrinseca costosa e difficile, anche quando l'esito fosse moralmente tanto certo, come confessiamo lo è ai nostri occhi.

Il sig. Thiers giungerà quest'oggi fra noi e noi non abbiamo d'uopo di dire che il popolo inglese

accoglierà il suo arrivo coi suoi voti più ardenti.

Noi esprimevamo ieri il dispiacere che il signor Thiers abbia rifiutato di far parte del governo provvisorio; ma la sua premura di prestargli il suo concorso in qualità di negoziatore all'estero, mostra ch'egli ha superato i leggersi scrupoli che provava la settimana scorsa e che sta per sacrificare l'impopolarità per servizio al suo paese. Il sig. Thiers viene qui in seguito ad informazioni ricevute dal ministero provvisorio, e non è temerario di concludere ch'egli è autorizzato ad esprimere le idee del governo sulle condizioni della pace, e che questo crede aver ragione di supporre che le sue idee possano essere accettate come basi di negoziati pratici.

Sarebbe superfluo di presumere la natura delle stipulazioni, alle quali egli sarebbe disposto a consentire; ma un'opinione guadagna terreno: è che la Francia consentirebbe a questa alternativa: smantellamento di Metz e di Strasburgo, come essa consentì che le fortificazioni di Dunkerque fossero rase dopo i trattati di Utrecht ed di Parigi, ovvero l'occupazione di quelle due piazze durante un certo tempo, nello stesso modo che alcune fortezze francesi furono occupate durante tre anni dopo il 1815.

Quali si siano le istruzioni che il sig. Thiers ha ricevute, si può liberamente affermare una cosa: se egli viene col'autorizzazione di proporre condizioni di pace, come il nostro governo crede che esse potrebbero essere raccomandate istantemente all'accettazione della Germania, non sarà risparmiato alcuno sforzo per persuadere al re vittorioso ed ai suoi consiglieri di arrestarsi nella loro carriera trionfale e di consentire alla conclusione d'una pace giusta ed equa.

STAMPA PRUSSIANA

Leggiamo nella Corr. de Berlin del 15:

L'assoluta necessità d'un governo regolare e legittimo in Francia per trattare e firmare un contratto internazionale, è tanto evidente che non abbiamo bisogno d'insisterci. A questo riguardo, gli uomini che i fatti del 4 settembre spinsero al potere riconoscono la propria impossibilità, rifiutando da parte loro di sottostare alle condizioni che impone questo disastro, ma essi sanno bene che la loro firma, se consentissero a darla, sarebbe tolta protestata dalla seconda riserva rivoluzionaria che essi hanno dietro di sé.

Non v'è evidentemente in Francia che un governo il quale possa fare la pace: è quello che ha fatto la guerra. In ogni altro caso, la situazione attuale del popolo francese sembra dover essere senza uscita. Se la fazione violenta che ha improvvisamente preso il potere, non si sarebbe avveduta che oggi la unica soluzione possibile, nell'interesse della Francia vinta, in quello stesso dei partiti che pretendono succedere un giorno all'impero, ed è che il governo il quale ha fatto questa guerra ne accetti e porti la responsabilità, come ne avrebbe raccolto i frutti, se la vittoria avesse favorito le sue armi.

Sulla situazione delle principali potenze neutrali in quanto concerne la questione della pace, scrivono da Berlino, 11, alla Gazette di Colonia:

Alcuni giornali belgi ed altri giornali esteri, al momento in cui gli eserciti tedeschi proseguivano la loro marcia in avanti, incominciavano a preoccupare vivamente l'idea d'un Congresso della pace, nell'interesse della Francia, ed a diffondere la voce che l'Inghilterra e la Russia si proponevano d'intervenire.

Questo disegno d'intervento è semplicemente una favola, almeno in quanto riguarda la Russia, e che non abbia alcun seguito in Inghilterra è ciò che implica abbastanza evidentemente la politica commerciale di questo Stato. Senza dubbio,

le potenze neutrali, ad eccezione del gabinetto di Pietroburgo, non hanno mostrato verso di noi, in questa gran guerra colla Francia, un'attitudine assolutamente amichevole, ma v'è distanza fra questa mediocre benevolenza all'atto di ostilità che costituirebbe un intervento non provocato dalla Germania appunto allorché gli eserciti tedeschi, col aiuto di Dio, riportarono sì splendide vittorie. La Francia ha lanciato la sua dichiarazione di guerra contro la Prussia e la Germania senza curarsi di ricorrere dapprima alla mediazione dell'Inghilterra o di ogni altra potenza; oggi, naturalmente, la Germania risponderà ogni intervento straniero, atteso che le potenze non hanno fatto un solo tentativo, in tempo utile, per indurre la Francia a riflettere sulla mancanza di ragione e di giustizia della sua dichiarazione di guerra.

Le condizioni di pace saranno dettate alla Francia, unicamente dalle potenze tedesche. Per agire così la Germania si trova in eccellente posizione; essa ne è debitrice all'eroico coraggio del suo popolo in armi, e non dove, d'altronde, rivolgere ringraziamenti alla Russia, la quale soltanto si è mostrata per noi amichevole e prodiga di soccorsi nella nostra lotta contro la Francia. Lo czar ha saputo apprezzare la nostra situazione con altrettanta giustizia che benevolenza. Per sua ferma volontà, la Danimarca è stata costretta di tenersi ad una politica ragionevole rispetto alla Germania, e l'Austria si è trovata impedita di obbedire ciecamente alle velleità del conte di Beust. La storia dimostrerà, forse prima che trascorra molto tempo, che non è stata la colpa del signor cancelliere imperiale se la Confederazione della Germania del Nord e l'Austria hanno potuto, nelle circostanze attuali, scappare, una di fronte all'altra, un congegno amichevole.

La neutralità forzata dell'Austria ha dovuto influire anche sull'attitudine dell'Italia, le cui disposizioni, d'altronde, erano meno malevole ed impedire che il governo di Firenze volesse dalla neutralità. Quanto all'Inghilterra, i suoi interessi commerciali sono in prima linea in ogni affare di guerra. Parigi, allorché si tratterà delle condizioni di pace non dovremo alcuna condiscendenza alle potenze estere, eccettuata la Russia. La Prussia dovrà naturalmente concertarsi dapprima coi suoi alleati e fratelli d'arme tedeschi, a serbare illesi i loro interessi ed assicurarsi ormai contro l'orgoglio, il risentimento e la rapacità dei francesi. Colla Russia i governi tedeschi possono intendersi amichevolmente sul capitolo delle condizioni di pace e noi crediamo che gli interessi russi, se lo desidera a Pietroburgo, saranno presi in seria considerazione dalla Germania nelle trattative. Quanto ad un congresso in cui sarebbero rappresentate le altre potenze che hanno serbato rispetto a noi una neutralità forzata pochissimo benevola, è nell'interesse della Germania di respingerlo assolutamente. Non opponendosi all'aggressione francese, non soccorrendo nella guerra, quelle potenze si sono tolte il diritto d'intervenire nella conclusione della pace.

Notizie della Guerra

Leggiamo nel Gaulois del 15:

« Possiamo affermare nel modo il più categorico e senza tema di essere smentiti, che tutte le potenze neutre le quali interpongono la loro mediazione per giungere alla conclusione della pace, pongono come punto di partenza l'integrità assoluta del territorio francese, e ciò non soltanto per simpatia per la Francia, ma nell'interesse dell'equilibrio europeo e per assicurare la durata della pace, che esse reputano non potere esser solida che a questa condizione. »

Lo stesso giornale del 16 scrive:

« La risposta del re Guglielmo alla seconda

nota dell'Inghilterra non è ancor giunta. In quella nota lord Lyons chiedeva: 1° La pace; 2° le condizioni alle quali la Prussia la firmerebbe; 3° il luogo nel quale essa vorrebbe concluderla; 4° integrità del territorio francese come base delle trattative.

« Sappiamo però che lord Lyons riceverà oggi un inviato che gli porti una risposta verbale del re di Prussia.

« Noi ignoriamo il tenore preciso di questa risposta, ma crediamo che essa lasci ancora in sospeso la questione. Crediamo inoltre che il re chieda quali sarebbero le garanzie che il governo della difesa nazionale potrebbe offrire, e se la Francia ed il governo regolare che succederà al governo attuale ratificheranno il trattato da concludersi fra la Francia e la Prussia. »

Il Morning Post dice che le condizioni di pace saranno le seguenti: 1° Cinque miliardi d'indennità; 2° Cessione della metà della flotta francese; 3° Entrata dell'armata prussiana a Parigi; 4° Sottoscrizione del trattato di pace a Parigi stesso. Esaminando queste proposte, il Gaulois dice:

« I due primi punti non presentano grandi difficoltà.

« I francesi pagherebbero volentieri un'indennità pecuniaria, e la cifra esatta sarebbe l'oggetto d'una discussione che giungerebbe presto ad una soluzione.

« Essi non farebbero maggiori difficoltà circa la flotta, poiché, cheché possa avvenire, allorché la pace sarà stabilita, essi ripareranno di soppiatto più a lungo le spese di una marina considerevole, come pure quella d'un esercito permanente sul piede di guerra.

« Però la terza condizione non sarà mai tanto facilmente ammessa, sino a che i prussiani non si saranno fatti un passaggio finissimo nella capitale colla forza delle armi, e la probabilità di una resistenza armata aumentata d'ora in ora. »

Da una lettera che il duca di Fitz James scrive alla Gazette de France togliamo il brano seguente:

« I bavaresi ed i prussiani, volendo punire gli abitanti di Bazelles di essersi difesi nella giornata di Sedan, misero il fuoco al villaggio. La maggior parte delle guardie nazionali erano morte; la popolazione era rifugiata nelle cantine: donne, bambini, tutti furono bruciati. Sopra 2000 abitanti, ne rimangono appena 300, i quali raccontano ch'essi videro i badesi respingere nelle fiamme e fucilare delle donne che volevano fuggire. Lo stesso vidi le rovine fumanti di questo sventurato villaggio; non una casa rimase in piedi. Un odore di carne umana bruciata mi soffocava. Vidi pure i corpi degli abitanti calcinati sulla loro porta. »

Leggiamo nella France:

« Il primo atto della difesa di Parigi è consumato. Fino da ieri (14), si cominciò ad incendiare i boschi dei dintorni: una parte della foresta di Montmorency e tutta la foresta di Bondy. Oggi probabilmente si darà il fuoco ai boschi di Meudon, Clamart, Ville d'Avray e forse anche al bosco di Boulogne. Si farà a Parigi un'immensa citta di fuoco, contro la quale anzitutto il nemico dovrà urtarsi. »

« Durante tutta la serata di ieri numerosi gruppi seguivano dall'alto dei terrapieni di Montmartre i progressi del formidabile incendio.

APPENDICE

RIVISTA DRAMMATICO-MUSICALE

Teatro Niccolini. — Giannina e Bernardino, opera buffa del maestro Cimarosa. **Teatro Principe Umberto.** — Lucia di Lammermoor, del maestro Donizetti. **Pubblicazioni.** — Teoria d'accompagnamento, di G. Borani (Milano, F. Lucca). Feuillet d'album pour piano, per Filippo dott. Filippi (Milan, F. Lucca). Ballabili, di G. Federici (Firenze, O. Morandi). Ave Maria, di M. Grimaldi (Milano, F. Lucca). Introito e Kyrie da morto, di A. Busi (Bologna, L. Trebbi). Una commedia in tre atti Strambottolo per la posterità, del maestro cavaliere Lauro Rossi (Milano, P. De Giorgi). I Conservatori di musica, di Giovanni L. Rossi.

Poche parole basteranno a render conto della riproduzione dell'opera Giannina e Bernardino, del Cimarosa, avvenuta al teatro Niccolini la sera del 15 corrente. Sul merito dello spettacolo non occorre ch'io ripeta ciò che ne scrissi pochi mesi or sono; rimane a parlare della esecuzione.

Nell'ultima rassegna musicale io dichiarai che il pensiero di riprodurre quest'opera al Niccolini era lodevole; a condizione che l'esecuzione non fosse inferiore a quella avuta nel teatro della Piazza Vecchia. E, mi duole il dirlo, in complesso si nota appunto quella temuta inferiorità; quantunque l'ottimo ed il buono superino ancora di tanto il mediocre ed il cattivo, da assicurare all'opera del Cimarosa un buon numero di rappresentazioni.

Mi affrettò ad aggiungere che questo giudizio non riguarda il nuovo buffo, signor Ristori, artista che il pubblico aveva piuttosto indovinato che apprezzato la scorsa estate al Politeama. Al Niccolini, teatro più adatto al canto, occorre un pubblico più tranquillo ed intelligente, un pubblico severo, ma che al tempo stesso sa cogliere a volo le più recondite intenzioni dell'attore e del cantante. Il Ristori fu applauditissimo, e per verità non sono numerosi i buffi che al par di lui possiedono voce bella, estesa ed intonata, ed intelligente, e vis comica, e l'arte di destare il riso senza cader in insi nel triviale. Al Ristori credo di poter pronosticare una brillante carriera, come la promettevamo molti anni or sono ad un altro egregio artista, Luigi Fioravanti, che allora cantava negli infimi teatri e quindi percorse le primarie scene d'Europa. La parte di Bernardino ha rivestito un nuovo aspetto; il vecchio e geloso marito della vezzosa Gian-

nina è diventato davvero il protagonista dell'opera. Il recitativo e l'aria bellissima dell'ultimo atto che alla Piazza Vecchia passavano quasi inosservati, ora sono fra i pezzi più graditi dello spettacolo. Il Ristori adunque, per teatro Niccolini un ottimo acquisto, e, per tempi che corrono, non so davvero se si possa desiderare un buffo più valente.

Meno felice fu il cambiamento della prima donna. Alla signora Falchero-Corsi, che aveva una particolare attitudine a questo genere di musica, è succeduta la signora Bianchi, esordiente, a cui va tenuto conto della bella voce e della buona volontà. Peccato, però, che questa voce, così piena e simpatica nelle note acute, sia alquanto debole nelle note medie. Un grave difetto che la signora Bianchi ha comune con molti esordienti, si è quello di mostrarsi poco franca e sicura nelle entrate e nel conservare il tempo, staccato in principio del pezzo. La prima donna del Niccolini si fa quasi di continuo rimorchiare con grande scontento dell'orchestra. Del resto, io la credo chiamata piuttosto al genere serio che ad brillante, e la sua voce, a mio avviso, ha bisogno del canto declamatorio. La signora Bianchi non prenda in mala parte le mie osservazioni; essa ha dinanzi a sé un bell'avvenire; il pubblico del Niccolini la incoraggia, ma ciò non toglie che, nell'interesse dell'opera di Cimarosa, la mancanza della signora Falchero sia generalmente lamentata.

Anche alcune parti secondarie erano migliori alla Piazza Vecchia; gli artisti che non furono mutati sono il Natali, il Bichi e la Guerrieri, che godono e meritano sempre il favore del pubblico. Al Bichi, però, rammenterò di ristabilire il vero testo della sua romanza. Gli ch'ha suggerito quei cambiamenti, soprattutto nella cadenza? Alla Piazza Vecchia l'eseguita egregiamente senza fioriture; la melodia è per se stessa così efficace che le aggiunte non possono a meno di nuocerle. Tutto questo no, il Bichi è pur sempre un pregevole Capitano Francese.

All'orchestra raccomandero di suonar meno forte, ed al suo direttore, che va lodato per l'energia con cui conduce il suo piccolo esercito, di non affrettare i tempi, come gli accade qualche volta.

Rassumendo il fin qui detto, anche nel teatro Niccolini le sorti furono propizie a Giannina e Bernardino; il pubblico vi accorse numeroso e se qualcuno rimpiange la Falchero-Corsi e la più diligente esecuzione complessiva della Piazza Vecchia, è giusto il dire che la musica del Cimarosa nulla ha perduto del suo fascino e sarà ascoltata con diletto per molta sera.

Al teatro Principe Umberto si chiude la stagione con un'opera che anche le panche sanno a memoria. Ma che importa? I capolavori, come la Lucia di Donizetti si odono

« In fondo alla pianura di Saint Denis, nera e silenziosa, si vedeva alzarsi chiarori sinistri. Di tempo in tempo una luce più viva ed una fiamma più grande. L'incendio può durare otto giorni, cessare un istante, per ricominciare più terribile. Possa essa essere utile alla difesa! Ma quante meraviglie distrutte, quanta miseria, quale rovina! »

Dopo la rivista, il generale Trochu ha diretto alle guardie nazionali riunite di Parigi un ordine del giorno, nel quale raccomandava loro d'aver fiducia nella resistenza che Parigi può opporre ai prussiani, ed inculca loro l'ordine e la calma. In quest'ordine del giorno è detto:

« Se il nemico, con un attacco formidabile, per sorpresa o per la breccia aperta passasse in città, essa incontrerebbe le barriere, in di cui costruzione sta per essere incominciata, e le sue teste di colonna sarebbero rovesciate dall'attacco successivo di dieci riserve scegliente. »

Ad Asnières, che contava circa 6 mila abitanti, non vi si trovarono il 13 che quattro-dici persone.

« Il signor Anatole De la Forge, prefetto di Versailles, annunziò che aveva ricevuto una lettera dello stato maggiore prussiano, nella quale gli si ordinava di preparare tutto al palazzo della prefettura per ricevere il re di Prussia che doveva stabilirsi il suo quartiere generale. Il signor De la Forge avrebbe risposto: Farei piuttosto saltare in aria la prefettura! »

Una corrispondenza da Laon al *Gaulois* assicura che fu precisamente il generale Thérémim, comandante della cittadella, che ordinò si desse fuoco alle polveri. Pare che un sergente d'artiglieria si sia incaricato di eseguire quest'ordine, che ebbe per conseguenza la distruzione della città.

La *Patrie* scrive:

« Si ricevettero buone notizie del maresciallo Bazaine. Il maresciallo e la città di Metz hanno grandi approvvigionamenti di viveri. L'esercito francese è in buono stato ed occupa all'esterno una posizione insuperabile. »

« L'esercito d'osservazione prussiano ammonta a circa 250,000 uomini; ma malgrado questa enorme disproporzione, esso non è in stato di forzare l'esercito francese, che può resistere per tutto il tempo che gli restano viveri ed attendere gli avvenimenti. »

Un dispaccio ricevuto a Parigi dal ministro della guerra dice che la sospensione di ostilità stipulata attorno Mézières per l'evacuazione dei feriti non è ancora cessata.

Le ostilità non potranno essere riprese contro la città di Mézières che 48 ore dopo la denuncia dell'armistizio.

Le comunicazioni telegrafiche con Mézières rimangono libere.

L'*Etoile belge* riceve il seguente dispaccio da Vitor:

« I prigionieri ed i fuggiaschi che scappano ai prussiani affluiscono nelle nostre contrade. Quasi tutti si recano a Morbeu e di lì si dirigono su Parigi. Tre compagnie belghe sono a Vitor e fanno il servizio di pattuglia nei dintorni. Si arrestano tutti i giorni molti francesi che vengono diretti sopra Berlino. »

CORRISPONDENZE ITALIANE

TORINO, 17 settembre. — Oggi siamo in piena crisi municipale.

Il sindaco di Torino, sig. conte Cesare Valperga di Masino, si è dimesso dalla carica occupata, per troppo poco tempo, con soddisfazione generale dei cittadini e con vantaggio dell'azienda municipale. Intorno ai motivi che abbiano potuto indurlo il capo della nostra comunale rappresentanza a siffatta determinazione, nulla di positivo si ha fino ad ora, tranne quanto riferisce al riguardo un giornale del mattino (la *Gazzetta del Popolo*), noto per le sue relazioni con alcuni membri della Giunta, e quindi in condizione di essere bene

temperamenti senza offendere la legge, perché sono diventati impossibili ora appunto che la guerra e la politica hanno reso molto difficili le imprese teatrali? »

Temo assai che il ministro delle finanze sia poco disposto a porgere benigno ascolto a questi lamenti. Faccio soltanto voti affinché la questione sia nuovamente discussa in Parlamento e i nostri onorevoli si persuadano che se lo Stato non ha alcun dovere di proteggere le arti belle, non ritrarrebbe neppure alcun guadagno dalla loro rovina. All'onorevole Sella spetterebbe il compito di farsi iniziatore di questa riforma, non come artista e mecenate delle belle arti, ma come ministro delle finanze. Faccia bene i conti di ciò che ha perduto l'Italia dopo che il governo; e le provincie, e i municipi hanno intrapresa questa crociata contro i teatri, e vedrà che la somma ascende a parecchi milioni.

Ho di nuovo sul tavolo alcune pubblicazioni musicali e questa volta non si tratta delle solite polke e mazurke. Viene in prima linea la *Teoria d'accompagnamento* del maestro Borani. Essa, se non erro, fa parte di un intero corso d'insegnamento musicale, di cui il Borani intraprese da gran tempo la pubblicazione. Più volte ho parlato, nelle mie rassegne, di questo egregio scrittore e dei suoi lavori. Quello che ora egli ha dato alla luce è un vero *trattato d'armonia*, intorno al quale

nissimo voto della questione. Eccoli pertanto come starebbero le cose, secondo le mie particolari informazioni, che d'altro ho ragione di credere esatte.

Il conte Rignon, d'intelligenza col commendatore Noli (due assessori del nostro Municipio), avrebbe proposto al sindaco un'adunanza straordinaria della Giunta, per avvisare al modo di festeggiare degnamente il prossimo ingresso dell'esercito nostro nella città di Roma.

All'adunanza della Giunta infatti l'assessore propose le ragioni per le quali credeva necessaria l'adozione della sua proposta. Fu in quest'occasione che il sindaco, conte Valperga di Masino, ebbe a dichiarare in modo calmo e assai dignitoso come la deliberazione implicasse un voto, non di mera amministrazione, ma politico, e come tale contrario alla legalità, aggiungendo inoltre come le sue convinzioni a questo riguardo non fossero tali da poter sottoporre alle idee manifestate dai suoi colleghi, ed essere piuttosto deciso di offrire le sue dimissioni, qualora la Giunta persistesse nella sua proposta e sulla medesima si venisse a deliberare.

Un'inchiesta unanime di capo dei membri della Giunta fu accolta dal sindaco che il valore dei membri era immutabile, parata qualunque conseguenza fosse per derivarne.

Il sindaco perciò si ritirava di lì a poco, ed il conte Rignon, assessore anziano, spiccava tosto ordine per iscritto perché la Giunta fosse convocata straordinariamente per le ore tre dello stesso giorno, giovedì 15, per deliberare circa i provvedimenti di cui si era fatto proponimento alla seduta della Giunta anteriore.

Il sindaco non s'interveniva e faceva trasmettere le chiavi dell'ufficio al palazzo civico per l'ora indetta per l'adunanza straordinaria della Giunta. Non mancarono però i tentativi per indurre l'onorevole signor sindaco a desistere dalla presa risoluzione, tentativi che forse avrebbero ancora continuato oggi, se la ferma volontà ed il leale carattere del conte Masino non li avessero resi vani.

Questo fatto, come è naturale, dà luogo a diversi pareri, a diverse interpretazioni, a diversi apprezzamenti. A più, mentre deplorano un avvenimento inattuato che priva la nostra città di un solerte ed abilissimo amministratore, lodano ad un tempo la nobile lealtà ed il coraggio dimostrato dal patrio torinese.

È d'uopo constatare che il conte di Masino non era iscritto a nessuna *coleria* e non subiva l'influenza di nessun partito.

Ora regge il municipio il conte Rignon, quale assessore anziano. Fino da ieri il conte Masino aveva preso commiato dagli impiegati del municipio, per mezzo di una lettera indirizzata al segretario capo, nella quale ringraziava gli impiegati tutti della efficace ed intelligente cooperazione a lui prestata nel disimpegno delle rispettive attribuzioni.

Questa mattina i capi d'ufficio della nostra civica amministrazione avevano comunicazione dei sentimenti espressi dal loro ex-sindaco.

Nella *Gazzetta di Genova* del 17 corrente si legge:

Alcuni individui che si recarono in Francia col generoso proposito di offrire il loro braccio per la difesa nazionale, se ne ritornarono senza aver potuto raggiungere il loro scopo. Sappiamo in modo positivo che penetrati in Francia per Nizza e Marsiglia, cercarono invano gli uffici di arruolamento e quelli incaricati della distribuzione delle armi. Non esistono uffici di arruolamento, né armi. Sembra che questi arruolamenti non abbiano luogo che a Parigi ove ora sarebbe impossibile penetrare, essendo ogni comunicazione assolutamente interrotta.

Se questo proposito leggiamo nel *Sémaphore* di Marsiglia il seguente dispaccio:

Il prefetto di Chambéry al giornale il *Sémaphore*, Chambéry, 13 settembre.

Smentita formale all'appello pubblicato dai giornali.

Non esiste a Chambéry Comitato centrale per gli arruolamenti volontari comandati da Garibaldi. La riunione a Chambéry di volontari così ingannati non potrebbe sussistere e sarebbe fatale alla Repubblica in Savoia.

Si potrebbe intavolare una lunga discussione, se non temessi di conciliare il sonno ai miei lettori. Qualunque opinione, però, si voglia manifestare sulla teoria degli accordi esposta dal Borani, è forza convenire che essa è semplicissima. La chiarezza e l'ordine sono i pregi principali di questa *Teoria d'accompagnamento*, ed io credo che in siffatti trattati si debba tener conto di queste qualità anziché soffermarsi sul metodo seguito dall'autore. In musica tutti i metodi sono buoni quando conducono rapidamente a felici risultati.

Una pubblicazione di genere affatto diverso è quella intitolata: *Feuilles d'album pour piano*. N'è autore il Filippi, valente critico e compositore. Mi affretto a dichiarare che in questi brevi e graziosi componimenti per pianoforte non vi è traccia della scuola dell'avvenire. La semplicità di alcuni di questi lavori è portata fino all'esagerazione; tutti sono di facilissima esecuzione e armonizzati (salvo rarissime eccezioni) senza correr dietro allo strano. Non terrò conto di qualche lieve reminiscenza melodica, soprattutto dello Schumann (per esempio, la *Valse* N° 12); dirò piuttosto che i pianisti troveranno in questa raccolta il modo di passare un'ora molto piacevolmente. Citerò fra le migliori pagine di quest'*Album la Valse* (N° 4), *les Elles* (N° 5), la *Romance* (N° 8), la *Petit élégie* (N° 14), la *Pas redoublé* (N° 15), e lo *Scherzo* (N° 16).

NOTIZIE ESTERE

Si legge nella *Patrie* del 15:

« Il *Times* annunzia che lord Lyons ha inviato al ministro degli affari esteri di Francia una comunicazione identica a quella del governo italiano. »

« Crediamo di sapere che, finora, quella comunicazione non è qui giunta; ma il lato serio della missione del signor Thiers, e le spiegazioni da lui date sul governo provvisorio, sul suo scopo e sulle sue intenzioni, permettono di considerare come possibile il fatto del riconoscimento per parte dell'Inghilterra. »

« Il signor Thiers, dopo il suo arrivo a Londra, ebbe una prima conferenza col segretario di Stato degli affari esteri. Oggi deve avere un colloquio col barone di Brunow, ambasciatore di Russia presso S. M. britannica. Si assicura che domani manderà un dispaccio al ministro degli affari esteri a Parigi. »

Si legge nella *France* del 16:

« Per timore delle esplosioni che potrebbero essere cagionate dal bombardamento, la Società dei gaz doveva cessare i suoi lavori. Ma si indietreggiò dinanzi alla difficoltà d'illuminare Parigi con lampade a gas preso, dissi, il seguente provvedimento: »

« I privati non riceveranno più il gaz, ed a capo di ogni via verranno poste delle chiavi che potranno interrompere, se ve ne fosse bisogno, ogni comunicazione coi gazometri. »

Leggiamo nella *Patrie*:

« L'idea di una mediazione non esclude le idee d'una difesa terribile: anzi esse si conciliano e possono camminare di pari passo. »

« La Francia non è talmente felle per non desiderare una fine onorevole alle sue presenti avventure. La strada è aperta a questo riguardo dalla circolare del ministro degli affari esteri: sta all'Europa di consultarsi e di agire. »

« Ma bisogna essere senza illusioni; l'ebbrezza della vittoria spinge in avanti gli eserciti prussiani. »

« Parigi non è più che una fortezza piena di cannoni, di fucili e di soldati; bisogna che la Francia, coi suoi milioni di braccia, avvii i propri assediati. »

« L'Europa deve interrogare i suoi interessi. La Francia non ha che a consultare il suo patriottismo ed a fare il suo dovere. »

I giornali annunziano che l'*Épargne* di Parigi ha sospeso i suoi pagamenti. L'autorità non li saggli sulle casse e sulle casse che, probabilmente, dice l'*Electeur*, sono vuote. Davanti alla sede di questo stabilimento c'era gran gente, che era accorsa alla notizia che l'*Épargne* non poteva più pagare.

Un decreto del governo della difesa nazionale sospende dalle loro funzioni i membri del Consiglio di Stato. La riorganizzazione di questo grande corpo sarà fatta dall'assemblea costituente. Frattanto gli affari correnti saranno spediti da una Commissione provvisoria composta di un certo numero di consiglieri di Stato, referendari scelti dal governo.

Sul soggiorno dell'imperatore a Wilhelmshöhe togliamo i seguenti brani da una corrispondenza diretta all'*Indépendance Belge*:

« L'imperatore gode di tutta la sua libertà. Egli si alza di buonissima ora e si corica molto tardi. Egli passeggia a piedi ed in vettura dove meglio gli piace. D'ordinario è accompagnato dai principi della Moskovà e Murat. Egli estende le sue passeggiate molto al di là della parte riservata del parco e non sembra occupato a sottrarsi agli sguardi dei curiosi. Ebbe occasione di vederlo avvicinare per un lungo tempo. Lo riconobbi appena. Quale cambiamento! Egli sembra invecchiato di trent'anni. La sua fisionomia sconvolta, d'un colore bilioso e giallastro, gli occhi senza fuoco, i suoi movimenti rari, impacciati, pressoché meccanici; tutto ciò produce un effetto penoso e triste. Il suo volto non si distingue che per la mancanza assoluta di espressione; si direbbe quasi lo scoraggiamento spinto fino allo stupore apatico. La vita non si rivela che per la respirazione. »

Ho detto che fra le pubblicazioni di cui oggi devo intrattenere i miei lettori, non abbondano i libellati. Faccio però eccezione per due polke (*Erzilia* e la *Jeunette*) del mio concittadino Giacomo Federici. Questi libellati non sono pezzi da concerto, ma raggiungono il proprio scopo, che è quello di infondere gioia nei ballerini colla vivacità del ritmo. Torniamo al serio. Da Bologna mi giunge un *Introito* e *Kyrie* da morto a quattro voci, con orchestra, del maestro Alessandro Busi. È un lavoro di stile severo, in cui la fantasia stringe la mano alle più astruse regole del contrappunto. Le voci sono intrecciate con grandissima dottrina, ed il cosiddetto *genere d'imitazione* vi è trattato in modo superiore ad ogni esempio. Il Busi rappresenta nobilmente la scuola bolognese e tiene alto il decoro della musica sacra, tanto negletta ai nostri tempi. E non manca nel suo *Introito* l'elemento melodico, che melodia schietta ed affascinante e conveniente al sacro testo: è quella delle parole *Requiem eternam*, ecc., che propaga prima delle voci accompagnate dal solo *harmonium*, vien poi ripresa in modo impetuoso a piena orchestra con un basso pizzicato di bellissima effetto. Auguro di cuore al Busi che possa pubblicare il rimanente dell'ufficio fonetico.

Dal signor Michele Grimaldi ho ricevuto un *Ave Maria* dedicata alla celebre cantante

Un altro corrispondente scrive allo stesso giornale da Cassel:

« L'imperatore sembra non essere malcontento a Wilhelmshöhe. Egli passò la giornata a passeggiare nei dintorni. Egli non è consegnato, soltanto dovette impegnarsi a non allontanarsi da Cassel per una distanza maggiore di sei miglia. L'imperatore non veste più l'uniforme, e gli ufficiali del suo seguito non determinano essi pure a vestirla. Napoleone parla di frequente coi bambini delle scuole, che egli interroga sopra i loro studi. »

(Corrispondenza particolare dell'Opinione)

PARIGI, 14 settembre. — Il morale della popolazione di Parigi si rafferma ogni giorno per le terribili prove che essa pare destinata a subire. Il generale Trochu dichiarò nel Comitato di difesa che fino ad ora era stato molto pessimista, ma che gli effetti della rivista e lo lancio generale degli uomini armati che gli eran passati dinanzi, lo autorizzavano a garantire una buona difesa di Parigi. Abbiamo 4,500 bocche da fuoco sui bastioni e nei forti. Si dice che i forti siano minati ed i nemici potrebbero trovarvi la loro rovina. Terribili preparazioni chimiche devono rendere inaccessibili i bastioni, bruciare ed accecare gli assalitori.

Anche ammettendo un po' d'esagerazione, il numero considerevole dei difensori e l'attitudine di molti di essi sono molto rassicuranti. Alcuni bretoni sono venuti guidati dai loro curati. Il generale Ducros, che rifiutò di firmare la capitolazione, ed il generale Wolff, che era stato ferito, giunsero a Parigi cogli avanzati del disastro di Sedan. Essi ci porgeranno grande aiuto, giacché a Parigi mancano più i generali che i soldati. Si diffonde pure di fucili, ma si avrà il tempo di fabbricarne.

Tutti questi sforzi non saranno soverchi, giacché pare che i prussiani, dal generale fino all'ultimo soldato, vogliano assolutamente entrare in Parigi per compiere la loro vittoria.

Se la campagna terminerà per i prussiani così felicemente com'è incominciata, vi sarà un ritorno trionfale dell'esercito a Berlino, e si dice che vi figurerà anche Napoleone III.

Si combatte in questo momento agli avamposti dalla parte di Montreuil e di Melun; naturalmente i prussiani hanno sempre il vantaggio; ma questi combattimenti ritardano la loro marcia, e ciò che dimostra che non sono aspettati così presto, si è, che il governo ha rinvocato il divieto d'entrare e d'uscire da Parigi.

Tutti i bellissimi boschi che si ammiravano nei dintorni di Parigi vengono distrutti, compresa, dicesi, la foresta di Montmorency. Si fanno saltare tutti i ponti: è una devastazione generale.

Le provincie incominciano a prender parte alla lotta. Un viaggiatore che giunge da Bordeaux dice che vi si fabbricano molti fucili.

Nel mezzo della Francia si prepara un corpo di cavalleria che sarà utilissimo per le sortite e per combattimenti degli avamposti.

Qui non si perde di vista l'azione diplomatica, la quale, conviene dirlo, è la principale preoccupazione di molte persone. Gli effetti della missione del signor Thiers potranno essere buoni, ma lenti. Siamone il signor Giulio Favre ebbe una conferenza con lord Lyons, il principe di Metternich, l'incaricato d'affari di Russia e il signor Nigra. La voce di un armistizio, a cui consentirebbe il re di Prussia se Strasburgo si arrendesse, locchè per troppo è imminente, non ha alcun fondamento. Essa vien data dal *Gaulois* che per vostra regola è un giornale di *canards*.

La diplomazia crede che Parigi non si difenderà. Conviene dare la prova del contrario affinché le potenze intervengano.

Oggi tutti i ministeri sono in gran disordine, perché la metà degli impiegati di ciascuno dicastero si reca a Tours col signor Crémieux. Molti giornali, e fra questi la *France* e il *Constitutionnel* pubblicheranno una edizione a Tours o a Blois per servizio dei loro abbonati dei dipartimenti. Altri giornali sospendono le loro pubblicazioni per mancanza di carta.

signora Teresina Stolz. La prima parte di questo componimento musicale ricorda alquanto lo stile del Gordiniani; la seconda parte non è priva di slancio.

Il M.^o Lauro Rossi direttore del Conservatorio di Milano, s'è voluto misurare con gli avvenimenti, e compose uno *Strambotto* per la posterità in cui ha accumulato le stanzas melodiche ed armoniche. È una parodia? Chi lo sa? Il Rossi non è un nemico implacabile della scuola così detta dell'avvenire, la quale nel Conservatorio di Milano ha fatto proseliti più del dovere. Ma vuole al tempo stesso che si colga la melodia per le voci. È possibile? Ai posteri l'ardua sentenza.

Intorno al Conservatorio di Milano ho letto nella *Perseveranza* un assennato articolo del mio amico Filippi, nominato più sopra. Egli lamenta molti inconvenienti e soprattutto il modo in cui è composto il Consiglio accademico. Vado con lui d'accordo su molti punti, e lo prego di leggere nella *Nuova Antologia* (fascicolo di settembre) un mio studio sull'*Istituto di Firenze*; vedrà che ho combattuto energicamente il sistema parlamentare negli stabilimenti d'istruzione musicale. Mettete a capo di un Conservatorio un buon direttore e dategli ampie facoltà senza incepparlo con Consigli, i quali soprattutto, se composti di professori, rendono impossibile qualunque disciplina. Se questo direttore, in capo a due

Un certo Guérin, spia che si trovava fra gli accusati dinanzi all'Alta Corte di Blois e che fu condannato con essi, venne posto in libertà in seguito all'amnistia, ed il primo uso che fece di quella libertà fu di uccidere una guardia nazionale. Fu arrestato e verrà sottoposto ad un Consiglio di guerra.

Malgrado la gravità della situazione, vi fu oggi un rialzo nei fondi pubblici, in seguito alla notizia che la rendita francese era molto ricercata a Londra.

CRONACA DI FIRENZE

La notte scorsa una turba di giovanastri, con insopportabili schiamazzi, turbava la quiete in via Palazzuolo. Le guardie di sicurezza pubblica li invitarono a tacere, ma quei marciatori si ribellarono alle guardie e ne ferirono una leggermente. Forza è però rimasta alla autorità, e gli schiamazzatori vennero arrestati. In una rissa a Ricorboli rimase ferito gravemente un giovane. Fu arrestato il feritore.

La Banca nazionale del regno d'Italia ha deliberato, con autorizzazione del governo, di ribassare di una per cento lo sconto delle cambiali e l'interesse sulle anticipazioni. Questa disposizione avrà effetto a partire da lunedì, 19 corrente.

La Direzione delle ferrovie dell'Alta Italia annunzia che a comodo degli speditori i quali durante le vendemmie desiderassero accompagnare in viaggio le uve consegnate alla ferrovia per il trasporto, essa ha provvisto perché i medesimi, mediante il pagamento del corrispondente biglietto di 3^a classe, possano essere ammessi nei treni merci.

Si avverte però, che qualora non vi fossero vetture di 3^a classe disponibili da aggiungere in tali casi ai treni merci, i viaggiatori di cui sopra dovranno prender posto nei vagoni a bagagli.

La stessa Direzione annunzia che a parziale modificazione dell'avviso in data 9 andante si previene il pubblico che a partire dal giorno 15 del corrente mese sarà in tutte le stazioni originariamente abilitate riattribuita la vendita dei biglietti di andata e ritorno giornalieri di 3^a classe.

Resta però ancora sospesa la distribuzione dei biglietti simili festivi delle tre classi.

Bollettino meteorologico del 14

ad un'ora pomeridiana

Barometro stazionario nel Nord e nel centro: altopi di 3 mm. nel Sud della Penisola. Cielo generalmente nuvoloso e mare mosso. Dominano ancora i venti di tramontana.

Qui il barometro si è abbassato di 2 mm. e mezzo nella giornata, ed il vento incomincia a girare a SO.

Tempo un po' turbato.

Temperatura minima + 12.5

massima + 23.0

ESTRAZIONE DEI NUMERI PREMIATI

del prestito nazionale

N. del N. dei	N. del N. dei	N. del N. dei	N. del N. dei
N. del N. dei	N. del N. dei	N. del N. dei	N. del N. dei
797,023	100	99,560	25
2,335	354	102,589	4
236,060	4	329,605	5
39,074	35	608,607	3
2,148,077	1	500,610	1
09,140	36	189,629	1
9,123	353	100,878	3
841,124	3	770,682	3
192,145	4	724,682	4
61,133	85	100,769,693	1
24,182	1	500,762,712	4
863,184	3	87,718	35
220,205	4	327,719	3
9,220	353	100,538,758	3
6,312	353	100,513,771	1
266,323	4	86,827	35
87,365	35	100,787,828	3
830,112	3	100,697,35	500
208,323	4	100,232,434	1
2,239,132	1	100,971,353	100
777,472	3	100,593,578	100
1,127,406	1	100,268,999	1
00,511	36	500	500

o tre anni non ottiene buoni risultati, mandatelo con Dio e cercategli un successore. Questo mio concetto si svolse ampiamente nel citato articolo, e se il Filippi, dopo averlo letto, giudicherà che possa servir di fondamento ad una riforma del Conservatorio, potremo intavolare di comune accordo una discussione che ci conduca a qualche pratico risultato.

Intanto è certo che l'Istituto musicale di Firenze dove il potere è abbastanza concentrato, dà frutti soddisfacenti. Le prove di studio rendono testimonianza degli importanti servizi che il nostro Istituto rende all'arte musicale. Quest'anno abbiamo avuto anche un bel saggio di studi letterari. Negli ultimi giorni dello scorso agosto, molti allievi hanno risposto lodevolmente ad alcuni quesiti su la lingua italiana, la poesia, la recitazione, il libretto musicale, ecc. Gli alunni che maggiormente si distinsero sono i signori Palazzi e Montelatici e le signore Amalia Segre e Maria Bracci, e fra le alluvine minori, le signore Pallavicini e Signorini. Questo saggio tornò ad onore anche del prof. Cardona, che si affidò questo insegnamento. Il Cardona è noto per pregevoli lavori letterari e l'opera sua riuscirà utilissima all'Istituto.

F. D'ARCAIS.

Il quarto corpo è sulla sinistra del Tevere ed oggi passa il Teverone per portarsi so-

Un dispaccio da Amburgo 16 al Wande
Reca:

« Noi non abbiamo la pretesa di chiedere il disinteresse alla Prussia: noi teniamo conto dei sentimenti che sorgono in essa di fronte alla gravità delle perdite subite ed alla esaltazione naturale della vittoria. Questi sentimenti spiegano le violenze della stampa che si agitano lungi dal confondere coll'ispirazione gli uomini di Stato. Questi ultimi esisteranno ».

DELLA BORSA DI FIRENZE

ARENA NAZIONALE — *Una commedia in
migliaia con farsa.*

conto, il quale è oggi al 3 per cento. Ciò b

ARENA NAZIONALE — Una commedia in
miglia con farsa.

